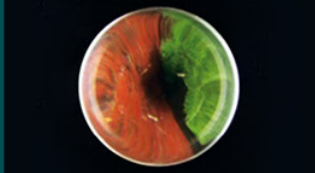


●● Marjan Laaper | Ever-changing light



Deze video-installatie toont een ronde vorm van licht. Associaties met planeten wisselen zich af met beelden op microniveau zoals cellen en moleculen. Het ontstaan verbeeldt d.m.v. een lichtspel van abstracte tot figuratieve vormen. Het materiele en het immateriele komen samen. Het werk roept associaties op met groei, verandering en transformatie.

●● www.marjanlaaper.com

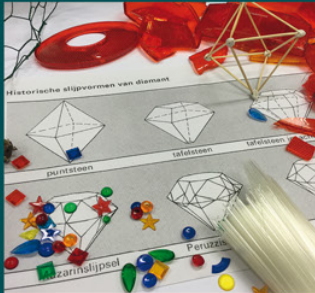
●● Rachel de Boer | Magic Ocean



Rachel de Boer verzorgt de lampiennepoort tijdens de opening van Winterlicht. Basisschoolkinderen uit Schiedam maakten samen met de kunstenaar lampions van onderwaterwezens die thuis horen in een oceaan. De wezens zullen zweven en dansen door de straten van Schiedam tijdens de poortocht. In het park vormen zij een licht-installatie van een magische oceaan vol wonderlijke, lichtgevende en zwevende wezens.

●● www.floatingmedia.nl

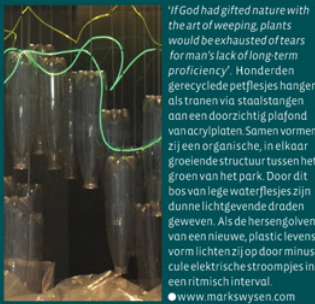
●● Ira van der Valk en leerlingen van het Geuzencollege, Vlaardingingen | Future Fossils



Werp een blik op wat een toekomstige archeologische opgraving zal maken van de overblijfselen van onze hedendaagse beschaving. Boor over 2000 jaar een gat in de Schiedamse grond rond het Julianapark en je komt ze wellicht tegen. 'Future Fossils' zijn lichtobjecten in diamantachtige vormen - gemaakt van verzameld en hergebruikt reflecterend materiaal - door een geselecteerde groep leerlingen van het Geuzencollege, Vlaardingingen.

●● ideevorming & begeleiding Ira van der Valk, docent Geuzencollege Nick Govaart.

●● Mark Swysen



"If God had gifted nature with the art of weeping, plants would be exhausted of tears for man's lack of long-term proficiency". Honderden gerecyclede petflesjes hangen als stranen via staalstrangen aan een doorzichtig plafond van acrylplaten. Samen vormen zij een organische, in elkaar groeiende structuur tussen het groen van het park. Door dit bos van lege waterflesjes zijn dunne lichtgevende draden geweven. Als de hersengolven van een nieuwe, plastic levensvorm lichten zij op door minuscule elektrische troompjes in een ritmisch interval.

●● www.markswysen.com

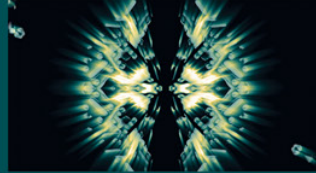
●● Castor | BOOM BOOM



Treuhugging was nog nooit zo spannend. Wanneer je in aanraking komt met de BOOM BOOM-boom zal zij haar echte gezicht laten zien door te antwoorden met licht en geluid. De digitale geluiden hadden tot nu toe nog geen gezicht, maar ze passen prima in de gestalte van een boom. Wanneer je de trillingen door de stam voelt is er geen twiפל meer, ze hebben een echt gezicht gekregen.

●● www.studiatoer.com

●● Bram de Bree | Shiny Dancers



Een samenwerking met meerdere disciplines. De kunstenaar heeft met dansers gewerkt en hun bewegingen opgenomen. Door op de computer te experimenteren met het opgenomen beeld komen er schitterende bewegingen uit.

●● www.bramdebree.blogspot.nl

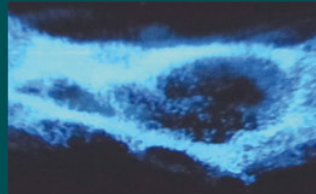
●● Aldo Hoeben | Lichenas Polygonales



Tijdens Winterlicht staat de Lichenas Polygonales in bloei. Aldo Hoeben heeft een mos-achtige levensvorm ontworpen en laten groeien. De levensvorm neemt overdag zonlicht op en is 's nachts actief. Het resultaat is een betoverend lichtspel dat reageert op beweging in de directe omgeving van de gastheer, de boom.

●● www.fieldofview.com

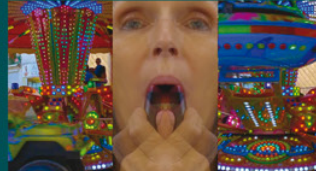
●● Arjenne Vossepoel | Reflectie



In de ruimteschommelende golfbewegingen. Een herhalend ritme nodigt de toeschouwer uit tot een meditatie moment. Rust wordt bij herhaling verstoord door chaos en reflectie wordt confrontatie met verplichtingen, maatschappelijke druk, persoonlijke ervaringen en opnieuw... rust... en verwondering over bewegend schitterend licht. Rust in essentie, hartslag... reflectie

●● www.arjenne.net

●● Karola Pizarro | CARROUSEL



Me, my lipstick and the carousel. Een vrouw doet verwoede pogingen lipstick aan te brengen, de carousel draait maar door, het geluid wordt snerpnd, de tijd verstrijkt.

video Karola Pizarro, sound Niels de Bakker

●● www.karolapizarro.nl

●● Lieslot IJsendoorn | Rijp



Met 'Rijp' experimenteert Lieslot IJsendoorn met stromingsbeelden. Ze speelt met water, licht en een kristallisatieproces. Leven is een reis, water is de brandstof van leven, kristallisatie is een ordeningsproces. Helder, lichtend, zuiver. Schittering weerspiegelt in de ziel, herkenning. Welkom.

●● www.ijsendoorn.com

●● Bas Peeters | The Passage



De Ooievaarsbrug werd in 1854 voor het eerst vermeld en werd door een bruggenrouw bediend. Hij is vernoemd naar het huis De Ooievaar in de gelijknamige steeg. Het pas gerenoveerde brugwachtershuisje lijkt op een kas of een couveuse, eigenlijk een wachtkamer. Nieuw en oud leven kruisen elkaar hier. Met dia's gereflecteerd via ronddraaiende bewakingspiegels projecteert Bas Peeters bewegende beelden op de ramen rondom.

●● www.baspeeters.nl

●● Robin Weijers | Aardse val



'Aardse val' is een korte circulaire videofilm. Het toont een schitterend spel met de zwaartekracht. In een Nederlands polderlandschap komen nietsvermoedende fietsers voorbij. Auto's en motoren rijden snel langs maar ontkomen niet aan de circulaire krachten. De zwaartekracht fungeert hier als rechter. Alleen de fietsers halen hun bestemming.

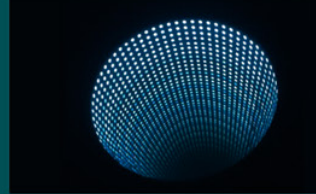
●● Bart Ensing | Verbinding



Een groot aantal draden verbindt de takken van een grote kolomvormige conifeer met de grond waaruit de boom gegroeid is. Met overwegend paarse verlichting en reflectie in het water ontstaat een sprookjesachtig effect, waarbij de installatie ook een verbinding aangaft met een bestaand kunstwerk: de grote gele vaas in het park.

●● www.deverbeelding-online.nl

●● Stephen Newby | Infinity



Newby maakt graag objecten die het oog in verwarring brengen en die toeschouwers, al is het maar heel even, het gevoel geven dat ze zich in een andere dimensie van ruimte bevinden. Deze installatie bestaat uit een ring van licht, gevangen tussen twee spiegels. Dat zorgt voor het effect van eindeloze weerkaatsing.

●● www.fullblown.co.uk

●● Nicola Unger | Transmission



Nicola Unger is geïnteresseerd in de overdracht tussen generaties en hoe dat zich in een lichaam manifesteert. Ze behandelt het lichaam letterlijk als een 'container' van alle vroegere toekomstige inhoud die de lichaamsvorm ook kan onthullen. Die onthullende lichamen schijnen onnatuurlijk en drukken hun vastberadenheid uit door wat er is gebeurd vóór hun tijd. Het gebruikte documentaire materiaal komt uit het persoonlijke archief van de familie van de kunstenaar.

●● www.rotterdamsekunstenaars.nl

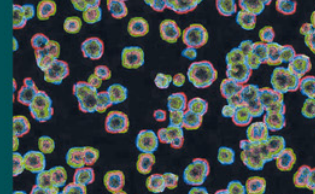
●● Francine G. & Alain E. | Orion op aarde



Het werk is een eerbetoon aan de oneindigheid van de nachthemel, de miriades van glanzende punten die ondoordringelijke vuurpotten verbergen. In het hart van de winterlucht vind je het sterrenbeeld Orion en de meest stralende van de sterren: Betelgeuze. De compositie van opgenomen, natuurlijke geluiden, is gesynchroniseerd met de lichten.

●● www.francinegarnier.com

●● Niels de Bakker | PIXELS & SOUND



De kunstenaar ontwikkelde een programma dat pixels ordent aan de hand van bepaalde formules. Deze formules creëren kleuren en patronen, die worden omgezet in geluid.

●● www.nielsdebakker.nl

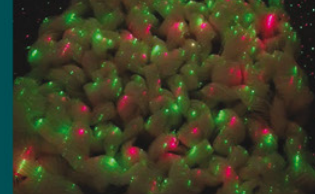
●● Nora van Krimpen | Medusa Illuminosa



Kwallen staan erom bekend venijnig te kunnen steken. Daarom zijn we er niet erg van gediend. Toch zijn ze mesmeriserend (hypnotiserend) en wonderschoon. En wat vinden ze eigenlijk van ons? Deze twee interactieve installaties van licht en plastic afval zijn een ode aan de onderwaterwereld, die je uitdagen contact te maken.

●● www.noravankrimpen.com

●● Yvon Koopman | Dons



Een 'kleed' van wit kunststof materiaal, met een zachte reflecterende uitstraling, heeft als inspiratie gediend voor een dans met kinderen. In deze dans wordt het kunstwerk gebruikt als bron van verbeelding. Als de dans afgesloten is, zal Dons achterblijven als beeld, over het water gespannen.

●● www.yvonkoopman.nl

●● Erik Groen | Groendiamant



Een bestaand project dat op Winterlicht opnieuw komt schitteren. Een witte diamant in de lucht. De Groendiamant wordt hoog opgehangen en zal het park met fel wit licht laten schitteren.

●● www.groeninnovaties.nl/rightart

Deelnemende kunstenaars aan Winterlicht zijn: Marjan Laaper, Rachel de Boer, Ira van der Valk, Mark Swysen, Castor, Bram de Bree, Aldo Hoeben, Arjenne Vossepoel, Karola Pizarro, Lieslot IJsendoorn, Bas Peeters, Robin Weijers, Bart Ensing, Stephen Newby, Nicola Unger, Francine Garnier & Alain Engelaere, Niels de Bakker, Oskar Maan, Nora van Krimpen, Yvon Koopman, Erik Groen, Bas Peeters en Joost Rekveld.

Winterlicht wordt georganiseerd door stichting Winterlicht • In samenwerking met de gemeente Schiedam en diverse Schiedamse organisaties, zoals het Lentiz College en Veruelo. • Voor meer informatie: www.winterlicht.nl • Aris de Bakker M 06 40 57 24 75, info@winterlicht.nl • Design by Art Core • Business

Winterlicht is mede mogelijk gemaakt door:

