

Beleidsplan Winterlicht (18-01-2015)

Stichting Winterlicht

1. Doelstellingen van de stichting

Algemeen doel: het organiseren van tijdelijke kunsttentoonstellingen rondom het thema licht, met name het tweejaarlijks festival in Schiedam en het promoten van lichtkunst in het algemeen.

Het doel van het festival Winterlicht is om voor een breed publiek bijzondere lichttentoonstellingen te creëren, waarbij hedendaagse en vernieuwende (licht-) kunst zich kan manifesteren.

1.2. Doelgroepen

De doelgroepen van Winterlicht worden per project bepaald, maar te denken valt aan:

- Kunst- en cultuur liefhebbers, die met name geïnteresseerd zijn in lichtkunst in de buitenruimte,
- Kunstenaars,
- Inwoners en bezoekers van de stad op zoek naar een bijzonder winter evenement
- Bewoners uit de omgeving van de locatie van de tentoonstelling.
- Leerlingen van basisscholen en voortgezet onderwijs.

1.3. Visie op lichtkunst

Winterlicht wil voor een breed publiek bijzondere lichttentoonstellingen creëren, waarbij hedendaagse en vernieuwende (licht-) kunst zich kan manifesteren.

De programmering is grensverleggend, waarbij het experiment niet wordt geschuwd.

De presentatie in de vorm van een festival is laagdrempelig, zodat een breed publiek kennis maakt met (licht)kunst.

Winterlicht richt zich o.a. op:

- lichtkunst in de openbare ruimte,
- in participatie met bewoners/scholieren etc. en
- lichtkunst in combinatie met bijzonder erfgoed.

Definitie lichtkunst

Tegenwoordig is lichtkunst naast klassieke kunstvormen, zoals schilderen, beeldhouwen of fotografie, een autonome kunstvorm. Licht is het belangrijkste middel bij lichtkunst.

Lichtkunstenaars werken vooral met licht als bron voor esthetische doeleinden. Winterlicht hanteert het begrip lichtkunst ruim: alle kunstwerken, waarbij licht een rol speelt zijn in principe welkom.

Uitgangspunten

De Stichting Winterlicht gaat in haar werkzaamheden uit van bovenbeschreven visie en de volgende uitgangspunten:

Podium voor kunstenaars met landelijke bekendheid en talentvolle beginnende kunstenaars.

Winterlicht betreft lichtkunstenaars bij haar tentoonstellingen. Van landelijk bekende kunstenaars tot talentvolle jonge kunstenaars krijgen een kans. De interactie die kan ontstaan, zal stimulerend werken en zal zodoende de beeldende en technische kwaliteit van het tentoongestelde werk verhogen.

Het tonen van actuele kunst

Er wordt naar gestreefd hedendaagse lichtkunst te tonen. Dit streven kan leiden tot bijzondere en spannende tentoonstellingen.

De tentoonstellingen kunnen vanuit een thema tot stand worden gebracht

Om de tentoonstellingen een focus te geven, kan voor elke tentoonstelling door het bestuur in overleg met de projectleider(s) een thema vastgesteld worden.

1.4. Satelliettentoonstelling

Lichtkunst in combinatie met bijzonder locaties.

Bij voorbeeld : Verkeerstoren Ypenburg

Aan enkele kunstenaars, die deelnemen aan Winterlicht in Schiedam, wordt de gelegenheid geboden om in de voormalige Verkeerstoren Ypenburg een video- of lichtinstallatie te tonen. Dergelijke projecten kunnen ook op andere locaties plaats vinden.

2. Bestuur

Het bestuur van de Stichting Winterlicht is als volgt samengesteld:

Wilma Kuil	-	voorzitter
Anja Zonneveld	-	secretaris
Annemieke Jansen - Lentjes	-	penningmeester
Ineke Hagen	-	lid
Julia Snickers	-	lid
Kirstain Houweling	-	lid

Voorzitter, secretaris en penningmeester vormen het Dagelijks Bestuur (DB). Het bestuur komt minimaal vier maal per jaar bijeen. Indien nodig of wenselijk bereidt het DB de bestuursvergadering voor. Alle bestuurders zijn vrijwilligers en onbezoldigd. Het bestuur stelt de kaders en maakt de financiering van de jaarlijkse programmering mogelijk door middel van fondsenwerving.

2.1. Projectleiders

Het bestuur benoemt per project 1 projectleiders. Deze is belast met de uitvoering van het project en nodigt de kunstenaars uit en richt in overleg met het bestuur, de gemeente en andere belanghebbenden de expositie in.

Voor verschillende locaties van Winterlicht wordt een projectleider aangesteld. Het bestuur laat zich op dit moment ondersteunen door Aris de Bakker en Caroline Wigleven.

3. Positie Winterlicht

Er is in Nederland een klein aantal lichtfestivals. Sommige van deze festivals richten zich op een groot publiek (bijvoorbeeld Glow, Eindhoven en het Amsterdam Light Festival). Winterlicht is een kleinschalig festival, dat zich richt op een (landelijk) kunstpubliek in combinatie met de bewoners uit de stad (vergelijkbaar met voorheen Polderlicht, Amsterdam). Winterlicht onderscheidt zich van de andere festivals door de bijzondere kwaliteiten van de getoonde lichtkunstwerken, de participatie van de bewoners en de satelliettentoonstellingen, die de deelnemende kunstenaars extra mogelijkheden bieden.

4. Organisatie

De organisatie van de jaarprogrammering wordt door het bestuur per jaar in handen van de projectleider gesteld. De projectleider doet een gefundeerd voorstel, zowel inhoudelijk als financieel, voor het aankomende jaar. De projectleider zorgt in samenwerking met het bestuur voor de nodige middelen.

De projectleider houdt het bestuur conform afspraak op de hoogte van de voortgang van de organisatie en legt verantwoording af aan het bestuur.

4.1. Uitgangspunten werkwijze

Bij de inrichting van de tentoonstelling worden de volgende uitgangspunten gehanteerd:

- Voor de tweejaarlijkse tentoonstelling in het Julianapark wordt per tentoonstelling gekozen voor een thema.

- Het werven van de kunstenaars :

- Door middel van een oproep in bijvoorbeeld de BK-info worden kunstenaars gevraagd documentatie van gerealiseerd werk in te zenden. Uit de inzendingen worden kunstenaars geselecteerd.

- Daarnaast worden voor Winterlicht interessante kunstenaars direct benaderd.

De tentoonstelling in het Julianapark is gratis te bezoeken. Bij andere locaties is dat afhankelijk van de situatie.

4.2. Werkwijze programmering

- Winterlicht in het Julianapark in Schiedam (tweejaarlijkse tentoonstelling in het Julianapark) wordt georganiseerd door de stichting Winterlicht in samenwerking met de gemeente Schiedam en diverse Schiedamse organisaties.

De selectie van de kunstenaars voor Winterlicht geschiedt door de projectleider samen met het bestuur van de stichting Winterlicht.

- Winterlicht in de satelliettentoonstellingen wordt georganiseerd in samenwerking met de betreffende gemeente en / of eigenaar van het pand. De selectie van de kunstenaars geschiedt door de projectleider en het bestuur van de stichting Winterlicht.

5. Communicatie en promotie (tweejaarlijkse tentoonstelling in het Julianapark)

Per tentoonstelling wordt een communicatieplan uitgewerkt.

6. Financieel beleid

De Stichting Winterlicht heeft met de door haar te organiseren tentoonstellingen en aanverwante activiteiten geen winstoogmerk. Bij de oprichting van de stichting is geen kapitaal ingebracht.

Voor de financiële inkomsten van de Stichting worden de volgende bronnen bezien en voorzien: Bijdragen uit de begroting van de Gemeente Schiedam en andere gemeenten.

Fondsenwerving bij plaatselijke en landelijke fondsen.

Vrienden van de Stichting Winterlicht

Schelingen, legaten, etc.

Bijlage I

Geschiedenis Winterlicht

Julianapark

Na jaren van stilstand en achteruitgang is er de laatste jaren weer leven in het park. Het park is opgeknapt en wordt voor allerlei culturele activiteiten gebruikt. Er zijn een paar prachtige beelden bij gekomen, onder andere een beeldengroep van Tom Claassen. Ineke Hagen, cultuurscout van Schiedam-West, heeft een aantal jaren geleden in een rapport over de cultuur in Schiedam-West aanbevelingen gedaan om, naar de wens van bewoners, het park in oude luister te herstellen en er weer een cultuurpark van te maken. Daarnaast heeft ze een aanbeveling gedaan om op basis van de historie van het Julianapark weer een lichtkunstmanifestatie te organiseren als een vervolg op de lichtkunst manifestatie in de vijftiger jaren. Hieruit is Winterlicht ontstaan.

Klein Dieren Festijn

Op 20 december 2008 heeft Aris de Bakker samen met de stichting Cultuur Borrelt het Klein Dieren Festijn georganiseerd als een bescheiden gevolg van het grootse lichtfestijn uit 1959 en als opmaat voor Winterlicht.

Winterlicht I – 2009 – thema Belevissen in het park

Op 18, 19 en 20 december 2009 vond de eerste editie van Winterlicht plaats. Organisatie was in handen van de stichting Cultuur Borrelt en Aris de Bakker i.s.m. gemeente Schiedam.

Deelnemende kunstenaars waren: Peter Zegveld, Tom Veeger, Roland Schimmel, Arno Scheper, Stansfield/Hooykaas, Geert Mul, Lidwien Kraakman, Ayuk Kuperus, Herman Kuijer, Marko de Kok, Ronald van der Meijs, Esther Hoogendijk, Mieke van den Hoeven, Jaap de Jonge, Paul Baartmans en Coen Hoogstraten.

Winterlicht II - 2011

Op 9, 10 en 11 december 2011 organiseerden stichting Mooi Werk en Aris de Bakker i.s.m. gemeente Schiedam het lichtfestival Winterlicht in het Julianapark te Schiedam.

Deelnemende kunstenaars waren : Erik Groen, Ilona van den Brekel, Lorna Buckley, Ira van der Valk, Jacqueline Verhaagen, Jan Fedinger, Jean Marc Spaans, Regula M.Muller, Margriet Reinalda, Jaap de Jonge, Marcella Kuiper, Marjan Laaper, MMC Schobbe, Monique Thomaes, Mieke van der Hoeven, Olaf Mooij, Titia Ex, Studio Roosegaarde, Paul Baartmans, Rachel de Boer en Ronald van der Meijs.

Winterlicht III -2013 – thema Vol Energie

Op 13, 14 en 15 december 2013 organiseerde de stichting Winterlicht het derde Winterlicht lichtfestival. Projectleider was Aris de Bakker.

Deelnemende kunstenaars waren: Aldo Hoeben , Peter Vink , Egied Simons, Bas Peeters, Tamar Frank, Paul Baartmans, Elaine Vis, PJ Roggeband, Waalko Dingemans, Robert Roelink, Marloes van Son, Joris Strijbos, Esther Polak/Ivar van Bekkum, Roland Schimmel, Gabriel Lester, Jean-Marc Spaans, Chris Dobrowolski/Leslie Hill, Marjan Laaper, Aoife Wullur, Yvon Koopman.