

Beleidsplan Stichting Winterlicht

augustus 2022

Doelstelling van de stichting

Het organiseren van tijdelijke kunsttentoonstellingen rondom het thema licht, met name het tweejaarlijks festival in Schiedam en het promoten van lichtkunst in het algemeen.

Het doel van het festival Winterlicht is om voor een breed publiek bijzondere lichttentoonstellingen te creëren, waarbij hedendaagse en vernieuwende (licht-) kunst zich kan manifesteren.

Doelgroepen

De doelgroepen van Winterlicht worden per project bepaald, maar te denken valt aan:

- Kunst- en cultuurliefhebbers, met name geïnteresseerd in lichtkunst in de buitenruimte
- Kunstenaars
- Inwoners en bezoekers van de stad op zoek naar een bijzonder winterevenement
- Bewoners uit de omgeving van de locatie van de tentoonstelling
- Leerlingen van basisscholen en voortgezet onderwijs.

Visie op lichtkunst

Winterlicht wil voor een breed publiek bijzondere lichttentoonstellingen creëren, waarbij hedendaagse en vernieuwende (licht-) kunst zich kan manifesteren.

De programmering is grensverleggend, waarbij het experiment niet wordt geschuwd.

De presentatie in de vorm van een festival is laagdrempelig, zodat een breed publiek kennis maakt met (licht)kunst.

Winterlicht richt zich o.a. op:

- lichtkunst in de openbare ruimte,
- in participatie met bewoners/scholieren etc. en
- lichtkunst in combinatie met bijzonder erfgoed.

Definitie lichtkunst

Tegenwoordig is lichtkunst naast klassieke kunstvormen, zoals schilderen, beeldhouwen of fotografie, een autonome kunstvorm. Licht is het belangrijkste middel bij lichtkunst.

Lichtkunstenaars werken vooral met licht als bron voor esthetische doeleinden. Winterlicht hanteert het begrip lichtkunst ruim: alle kunstwerken, waarbij licht een rol speelt zijn in principe welkom.

Uitgangspunten

De Stichting Winterlicht gaat in haar werkzaamheden uit van bovenbeschreven visie en de volgende uitgangspunten:

Podium voor kunstenaars met landelijke bekendheid en talentvolle beginnende kunstenaars.

Winterlicht betreft lichtkunstenaars bij haar tentoonstellingen. Van landelijk bekende kunstenaars tot talentvolle jonge kunstenaars krijgen een kans. De interactie die kan ontstaan, zal stimulerend werken en zal zodoende de beeldende en technische kwaliteit van het tentoongestelde werk verhogen.

Het tonen van actuele kunst

Er wordt naar gestreefd hedendaagse lichtkunst te tonen. Dit streven kan leiden tot bijzondere en spannende tentoonstellingen.

De tentoonstellingen kunnen vanuit een thema tot stand worden gebracht

Om de tentoonstellingen een focus te geven, kan voor elke tentoonstelling door de curator in overleg met het bestuur en de projectleider(s) een thema vastgesteld worden.

Satelliëttentoonstellingen

Lichtkunst in combinatie met bijzonder locaties.

Bijvoorbeeld: Lichtkunst in de Grote Kerk Schiedam

In december 2021 waren lichtkunstwerken van studenten van de Willem de Kooning Academie te zien in de Grote Kerk in Schiedam. De derdejaarsstudenten van de opleiding '(De)fine arts' maakten deze werken voor Lichtkunsthier Winterlicht dat niet kon doorgaan. In de Grote Kerk konden de studenten toch hun werk tentoonstellen. Dit gebeurde onder begeleiding van hun docent Paul Cox en van Winterlicht.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting Winterlicht is als volgt samengesteld:

Kirstain Houweling	- voorzitter
Anja Zonneveld	- secretaris
Annemieke Jansen - Lentjes	- penningmeester
Julia Snickers	- lid
Eric van Straaten	- lid
Marinda Verhoeven	- lid

Voorzitter, secretaris en penningmeester vormen het Dagelijks Bestuur (DB). Het bestuur komt minimaal vier maal per jaar bijeen. Indien nodig of wenselijk bereidt het DB de bestuursvergadering voor. Alle bestuurders zijn vrijwilligers en onbezoldigd.

Het bestuur stelt de kaders en maakt de financiering van de jaarlijkse programmering mogelijk door middel van fondsenwerving.

Organisatie

Het bestuur benoemt de vaste projectleiders en stelt per editie een wisselende curator aan. De curator is belast met de uitvoering van het project, nodigt de kunstenaars uit en richt in overleg met het bestuur, de gemeente en andere belanghebbenden de expositie in.

De organisatie van de jaarprogrammering wordt door het bestuur per jaar in handen van de projectleiders gesteld. Het bestuur laat zich op dit moment in de projectleiding ondersteunen door Mara Liza de Bakker en Willemijn Sneep. De projectleiders doen een gefundeerd voorstel, zowel inhoudelijk als financieel, voor het aankomende jaar. De projectleiders zorgen in samenwerking met het bestuur voor de benodigde (financiële) middelen.

De projectleiders houden het bestuur conform afspraak op de hoogte van de voortgang van de organisatie en leggen verantwoording af aan het bestuur.

Uitgangspunten en werkwijze

Lichtkunstfestival Winterlicht wordt georganiseerd in het sfeervolle Julianapark in Schiedam-West. Het park wordt tegenwoordig voor diverse culturele activiteiten gebruikt, veelal in samenwerking met de bewoners van Schiedam-West. In de jaren '50 van de vorige eeuw was in dit park al een lichtkunstmanifestatie, waaraan oudere Schiedammers mooie herinneringen koesteren. Dat festival van tientallen jaren geleden vormde de inspiratie voor het huidige tweejaarlijkse lichtkunstfestival Winterlicht. Het initiatief voor de eerste editie in 2009 kwam van Ineke Hagen, die als cultuurscout van Schiedam-West de wensen van de bewoners met betrekking tot het park heeft verwerkt in adviezen aan de gemeente, en Aris de Bakker die jarenlang als curator en projectleider van Winterlicht de kar heeft getrokken.

Positie Winterlicht

Er is in Nederland een klein aantal lichtfestivals. Sommige van deze festivals richten zich op een groot publiek (bijvoorbeeld Glow, Eindhoven en het Amsterdam Light Festival). Winterlicht is een kleinschalig festival, dat zich richt op een (landelijk) kunstpubliek in combinatie met de bewoners uit de stad en regio (vergelijkbaar met voorheen Polderlicht, Amsterdam). Winterlicht onderscheidt zich van de andere festivals door de hoge kwaliteit van de getoonde lichtkunstwerken, de toegankelijkheid en laagdrempeligheid, de participatie van de bewoners en de satelliettentoonstellingen, die de deelnemende kunstenaars extra mogelijkheden bieden.

Werkwijze

Bij de inrichting van de tentoonstelling worden de volgende uitgangspunten gehanteerd: Voor de tweejaarlijkse tentoonstelling in het Julianapark wordt per tentoonstelling gekozen voor een thema.

Het werven van de kunstenaars geschiedt door middel van een open call in onder andere de BK-info en diverse social media-kanalen. Hier worden kunstenaars gevraagd een voorstel en documentatie van gerealiseerd werk in te zenden. Uit de inzendingen worden kunstenaars geselecteerd. Daarnaast worden voor Winterlicht interessante kunstenaars direct benaderd.

De tentoonstelling in het Julianapark is gratis te bezoeken. Bij andere locaties is dat afhankelijk van de situatie.

Programmering

- Lichtkunstfestival Winterlicht in het Julianapark in Schiedam, de tweejaarlijkse tentoonstelling wordt georganiseerd door de stichting Winterlicht in samenwerking met de gemeente Schiedam en diverse Schiedamse organisaties. De selectie van de kunstenaars voor Winterlicht geschiedt door de curator, in samenspraak met de projectleiders en het bestuur van Stichting Winterlicht.

- Winterlicht in satelliettentoonstellingen wordt georganiseerd in samenwerking met de betreffende gemeente en / of eigenaar van het pand. De selectie van de kunstenaars geschiedt door de projectleiders en het bestuur van Stichting Winterlicht.

Communicatie en promotie

Per tentoonstelling wordt een communicatieplan uitgewerkt.

Financieel beleid

De Stichting Winterlicht heeft met de door haar te organiseren tentoonstellingen en aanverwante activiteiten geen winstoogmerk. Bij de oprichting van de stichting is geen kapitaal ingebracht.

Voor de financiële inkomsten van de Stichting worden de volgende bronnen bezien en voorzien:

- Bijdragen uit de begroting van de Gemeente Schiedam en andere gemeenten.
- Fondsenwerving bij lokale en landelijke fondsen.
- Vrienden van de Stichting Winterlicht
- Schenkingen, legaten, etc.

Gegevens Stichting Winterlicht

RSIN: 8529.12.201

www.winterlicht.nl

info@winterlicht.nl

Stichting Winterlicht
Anna van Burenstraat 20
3116 EA Schiedam

Bijlage I

Geschiedenis Winterlicht

Julianapark

Na jaren van stilstand en achteruitgang is er de laatste jaren weer leven in het park. Het park is opgeknapt en wordt voor allerlei culturele activiteiten gebruikt. Er zijn een paar prachtige beelden bij gekomen, onder andere een beeldengroep van Tom Claassen. Ineke Hagen, cultuurscout van Schiedam-West, heeft een aantal jaren geleden in een rapport over de cultuur in Schiedam-West aanbevelingen gedaan om, naar de wens van bewoners, het park in oude luister te herstellen en er weer een cultuurpark van te maken. Daarnaast heeft ze een aanbeveling gedaan om op basis van de historie van het Julianapark weer een lichtkunstmanifestatie te organiseren als een vervolg op de lichtkunst manifestatie in de vijftiger jaren. Hieruit is Winterlicht ontstaan.

Klein Dieren Festijn

Op 20 december 2008 heeft Aris de Bakker samen met de stichting Cultuur Borrelt het Klein Dieren Festijn georganiseerd als een bescheiden gevolg van het grootse lichtfestijn uit 1959 en als opmaat voor Winterlicht.

Winterlicht I - 2009 – thema Belevissen in het park

Op 18, 19 en 20 december 2009 vond de eerste editie van Winterlicht plaats. Organisatie was in handen van de stichting Cultuur Borrelt en Aris de Bakker i.s.m. gemeente Schiedam. Deelnemende kunstenaars: Peter Zegveld, Tom Veeger, Roland Schimmel, Arno Scheper, Stansfield/Hooykaas, Geert Mul, Lidwien Kraakman, Ayuk Kuperus, Herman Kuijer, Marko de Kok, Ronald van der Meijs, Esther Hoogendijk, Mieke van den Hoeven, Jaap de Jonge, Paul Baartmans en Coen Hoogstraten.

Winterlicht II - 2011 - thema Spel van licht en donker

Op 9, 10 en 11 december 2011 organiseerden stichting Mooi Werk en Aris de Bakker i.s.m. gemeente Schiedam het lichtfestival Winterlicht in het Julianapark te Schiedam. Deelnemende kunstenaars: Erik Groen, Ilona van den Brekel, Lorna Buckley, Ira van der Valk, Jacqueline Verhaagen, Jan Fedinger, Jean Marc Spaans, Regula M.Muller, Margriet Reinalda, Jaap de Jonge, Marcella Kuiper, Marjan Laaper, MMC Schobbe, Monique Thomaes, Mieke van der Hoeven, Olaf Mooij, Titia Ex, Studio Roosegaarde, Paul Baartmans, Rachel de Boer en Ronald van der Meijs.

Winterlicht III - 2013 - thema Vol Energie

Op 13, 14 en 15 december 2013 organiseerde de stichting Winterlicht het derde Winterlicht lichtfestival. Projectleider was Aris de Bakker. Deelnemende kunstenaars waren: Aldo Hoeben , Peter Vink , Egied Simons, Bas Peeters, Tamar Frank, Paul Baartmans, Elaine Vis, PJ Roggeband, Waalko Dingemans, Robert Roelink, Marloes van Son, Joris Strijbos, Esther Polak/Ivar van Bekkum, Roland Schimmel, Gabriel Lester, Jean- Marc Spaans, Chris Dobrowolski/Leslie Hill, Marjan Laaper, Aoife Wullur, Yvon Koopman.

Winterlicht III - 2015 - thema Devotie en visioenen

Op 10, 11 en 12 december 2015 organiseerde de stichting Winterlicht i.s.m. de gemeente Schiedam de lichtmanifestatie Winterlicht in het Julianapark in Schiedam met lichtkunst, muziek en vuuracts. Tijdens deze unieke lichtmanifestatie presenteerden twintig opkomende en gevestigde kunstenaars hun lichtkunstobjecten en videoprojecties.

Het thema van Winterlicht 2015 'devotie en visioenen' haakte aan bij het thema van het culturele jaar 2015 van de gemeente Schiedam: Liduina. Deze vrouw is de beschermheilige voor langdurig zieken, schaatsers en Schiedam. Aan de kunstenaars is gevraagd zich te laten inspireren door dit thema of een werk te tonen dat een relatie aangaat met het park of met een aspect daarvan.

Deelnemende kunstenaars: Aldo Hoeben, Bas Peeters, Berndnaut Smilde, Egied Simons, Erik Groen, Francine Garnier & Alain Engelaere, Harkes Ten Wolde, Ira van der Valk, Jeannette Ephraïm, Jolande Bosch, Karola Pezarro, Linda Verkaaik, Marcella Kuiper, Mariska de Groot, Marjan Laaper, Mark Swysen, Mieke van den Hoeven, Pat van Boeckel, Paul Baartmans, Rachel de Boer, Yvon Koopman, Wiersma & Smeets en Willem Marijs.

Speciale projecten

Roze wolken voor Liduina - In de week van Winterlicht wordt de Liduinastraat in de (licht)-wolken gezet door de bewoners onder leiding van kunstenaar Yvon Koopman.

Winterlicht V - 2017 - thema Schitterend

Lichtkunst, performances, muziek en vuuracts. Tijdens deze unieke lichtmanifestatie presenteerden twintig nationale en internationale kunstenaars hun lichtkunstobjecten en videoprojecties. Zij lieten zich inspireren door het thema 'Schitterend' en door het park. Ieder werk schitterde op eigen wijze: uitbundig, oogstrelend en betoverend.

Deelnemende kunstenaars: Marjan Laaper, Rachel de Boer, Ira van der Valk, Mark Swysen, Toer, Bram de Bree, Aldo Hoeben, Arjenne Vossepoel, Karola Pezarro, Lieselot IJsendoorn, Robin Weijers, Bart Ensing, Stephen Newby, Oskar Maan, Nicola Unger, Francine Garnier & Alain Engelaere, Niels de Bakker, Nora van Krimpen, Yvon Koopman, Erik Groen, Bas Peeters en Joost Rekveld.

Winterlicht - 2019 - Wereldlicht

Op 12, 13 en 14 december 2019 organiseerde de stichting Winterlicht i.s.m. de gemeente Schiedam voor de zesde maal het lichtfestival Winterlicht, in het Julianapark te Schiedam. Een festival met vernieuwende lichtkunst, muziek en vuuracts. Tijdens deze kunstmanifestatie presenteerden twintig opkomende en gevestigde kunstenaars hun lichtkunstobjecten en videoprojecties. Zij lieten zich inspireren door het thema 'Wereldlicht' en door het park.

Deelnemende: Aldo Hoeben; Cellavie | Marcella Kuiper en Albert Aarts; Egied Simons; Francine Garnier en Alain Engelaere; Heleen Langkamp; Jeannette Ephraïm & studio IgNor; Mike Rijnierse; Niels de Bakker; Pietertje van Splunter; Mark Swysen; Sander Bokkinga bok.; Tamar Frank; Vendel & de Wolf; Vermeulen & Dubbeldam; Giny Vos; Rachel de Boer; Yvon Koopman; Studenten Willem de Kooning Academie.