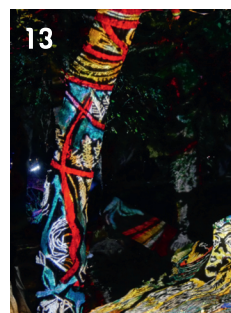


KUNSTWERKEN WINTERLICHT 2024

12 YVON KOOPMAN - TROUWEN MET DE HANDSCHOEN

Vroeger, als een vrouw aan de wal woonde en al zwanger was, maar haar lief er niet was om te trouwen omdat hij op zee voer, trouwde ze met de handschoen. Dit ritueel wil Yvon Koopman je laten beleven. Stap in de schommelstoel, hoor het verhaal van je echtgenoot, en ga naar huis met een bijzonder trouwsouvenir.

13 CLAUDIA REH - TREE TIME



In dit deel van het park ontdek je een nieuwe laag in het winterseizoen. Hier groeit een magische tuin van kleurrijk oplichtende bomen en planten. Wie goed kijkt herkent

beelden van natuur en mensen die samensmelten tot een nieuw beeld. Een metafoer voor langzame maar duurzame vooruitgang en impact op lange termijn.

11 BRAM LATTRÉ - KAMPVUUR

De lichtinstallatie *Kampvuur* vraagt je om even stil te staan. Geniet van de digitale vlammen en voel de warmte. Het roept een verlangen op naar een verbinding met de natuur.



14 MARK SWYSEN - CHAPEL OF PRIVACY

Privacy betekent het vermogen jezelf of informatie over jou af te zonderen. In onze media-maatschappij wordt dit recht problematisch. Deze kapelvormige constructie is geïnspireerd op een klooster: een plek om je terug te trekken. Maar binnenin lijkt het ook op een zweetritueel, zoals sommige culturen gebruiken bij overgangsrituelen.

15 KITE - ONS OCHTENDRITUEEL

Dit kunstwerk is een reflectie van 100 ochtendrituelen, van samen ontbijten tot gehaast de deur uit rennen. Schiedamse leerlingen kozen elk een symbool voor hun ritueel. Ze gingen dansend in gesprek en experimenteerden met gekleurd licht en gouden stukken folie. Het resultaat is een kunstwerk dat zowel de verschillen als de onderlinge verbondenheid zichtbaar maakt.



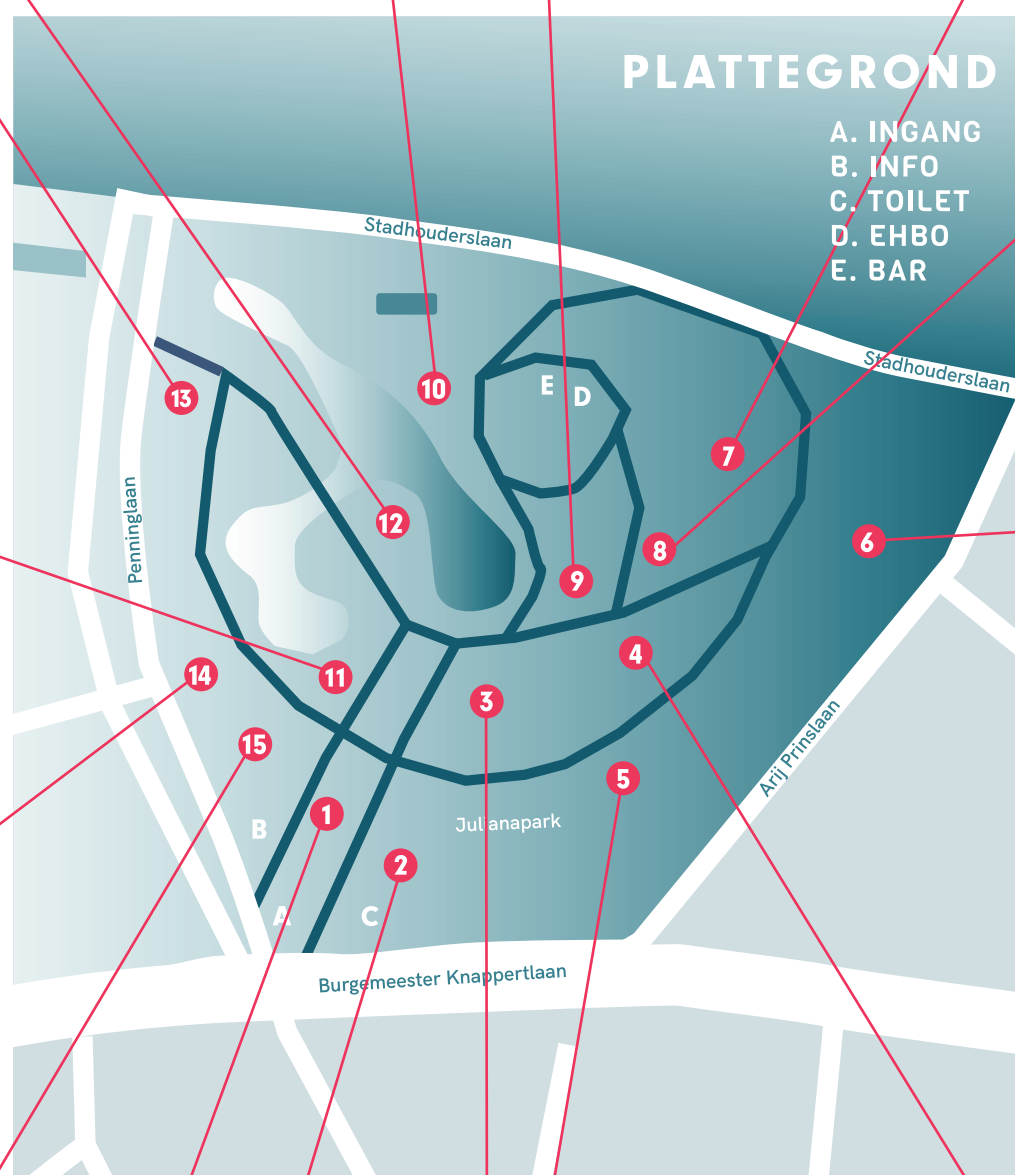
1 MARJO DILL - LET'S DANCE

Let's dance verwijst naar verbinding met elkaar, als ritueel, door met elkaar te dansen. Eeuwenlang

is het hart in veel culturen een symbool geweest voor iets heel dierbaars: liefde of wijsheid. Het hart staat ook voor vriendschap, loyaliteit, broederschap, en moed.

10 PROJECT WILDEMAN - LICHTSTILTE

Lichtstille is een ode aan het duister in de stad. Als tegenwicht aan de enorme hoeveelheid licht die we de wereld in schijnen. Licht heeft ons veel en ver gebracht. Het is een uiting van menselijke innovatieve kracht en een bron van technologische vooruitgang. Het maakt ons leven gemakkelijker, we voelen er ons 's nachts veiliger door. Maar er zitten ook keerzijden aan.



2 ERIK GROEN - ZON

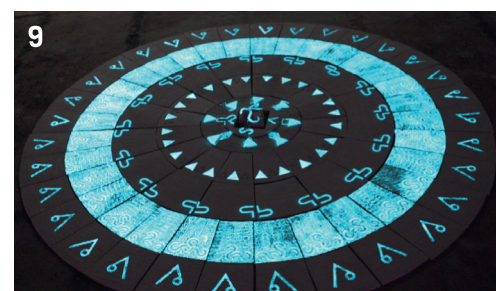


Weten we zeker dat de zon morgen weer opkomt of moeten we daar elke dag rituelen voor uitvoeren? Deze installatie maakt het voor jou als bezoeker op elk moment mogelijk om de zon aan te zetten.

3 ALDO HOEBEN - KOPPENSNELLER

Koppensneller is een projectie-installatie die gezichten van bezoekers van Winterlicht 'steelt' en laat zien op een muur van gezichten. Zie je jezelf terug?

9 MARIEKE COPPENS - THE IMPERFECT INFINITE CIRCLE



The imperfect infinite circle is eeuwig onaf en verandert waar je bij staat. Deze lichtgevende cirkel van keramiek is gemaakt in repeterende, rituele en meditatieve handelingen, vergelijkbaar met monniken die een schrift leren in het klooster. Het Pollard-schrift in dit werk is voor analfabeten ontwikkeld, en wordt hier decoratief gebruikt.

7 BERT SCHOEREN - NACHTBLOEMEN

Een veld vol met nachtbloemen. Ze bestaan uit draaiende lampjes die zachtjes heen en weer deinen. Door de lichte beweging ontstaat er een levendig veld van lichtgevende cirkels. Poëtisch en vrolijk, brengt het licht in de duisternis.



8 NIELS DE BAKKER - ZWARTGALLIGE AANTREKKING

In *Zwartgallige aantrekking* zie je patronen die bewegen, veranderen en verschijnen. Net een dans die als een traditie eeuwig lijkt door te gaan. Deze installatie levert je over aan je eigen lot: je verdwaalt in een dans van het onbekende, zoekend naar wat je ziet. Of juist niet ziet.



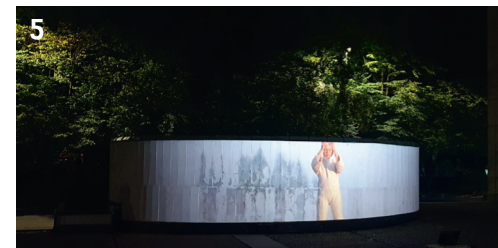
6 MARGREET KRAMER - RITUAL FOR A LITTLE DEAD BIRD

Dit liefdevolle zelf bedachte ritueel voor een klein dood vogeltje is ontstaan in Spanje tijdens een Artist in Residence bij Arte Ventura. Inmiddels heeft de film drie awards gewonnen bij Internationale Art House Filmfestivals (Hollywood, Rome en Sevilla 2024). Nu wordt het weer geprojecteerd in de natuur waar het thuishoort.



4 OLAF MOOIJ - EEN RITUELEN-OPTOCHT WAGEN

In Spanje, tijdens de heilige week, worden beelden uit de kerken gehaald en op karren rond geduwd. In India worden religieuze optochten gehouden met fantastisch mooie tempelwagens. In Nederland is de auto zelf bijna een heiligenbeeld. Dat zie je terug in deze autoverheerlijking - of is het meer een verdoemings - wagen?



Het videowerk *Ritual* zet je aan het denken over een mogelijke symbiose tussen cultuur en natuur, een alternatieve, fragiele relatie met de wereld. De hoofdpersoon beweegt in een zacht beschermend pak door lege velden. Langzaam plant ze een nieuwe maatschappij als een bos.

Alle lichtkunstwerken zijn dagelijks van 17.00 - 22.00 u. te bekijken. Entree gratis.